

**Données financières du secteur subventionné
des théâtres pour publics adultes en Communauté
française (1997 – 2001)**

ETU.2005-1
17 janvier 2005

(la reproduction des informations contenues dans cette note est autorisée moyennant indication claire et précise des sources : Observatoire des Politiques culturelles, Ministère de la Communauté française de Belgique)



Table des matières

Section I. Données bilantaires agrégées	4
Section II. Les charges.....	12
II.1. Charges par nature	12
II.2. Charges par centre de coût.....	13
II.3. Coût du personnel	16
II.4. Charges de production et d'exploitation théâtrales.....	19
II.5. Charges par centre de coût (bis)	20
Section III. Les produits	23
III.1. Ensemble des produits	23
III.2. Ventes et recettes des spectacles	24
III.3. Les subventions	26
Section IV. Résultat consolidé	30
Liste des tableaux	31
Liste des graphiques	31

La présente note fournit les éléments de base d'un portrait socio-économique du secteur des théâtres pour publics adultes en Communauté française, dans ses aspects financiers.

Les données rassemblées ici sont le fruit de travaux d'agrégation, réalisés par l'OPC, portant sur un ensemble d'informations extraites des bilans et comptes d'exploitation des principaux opérateurs de théâtre pour publics adultes (tels que communiqués par le Service du Théâtre, dépositaire de ces pièces). Les données portent sur cinq années (1997 à 2001).

Les années dites de référence sont identifiées par un numéro d'année civile (1997, 1998, etc). En réalité, la plupart des opérateurs présentent leurs comptes selon une découpe saisonnière et une minorité, selon une découpe civile. Il convient donc de lire, pour les premiers, 1997 = saison 1997/1998, etc ; et pour les seconds : 1997 = 1997.

Toutes les données en anciens francs ont été converties en euros.

A ce stade de livraison des résultats, la lecture doit plutôt se focaliser sur les structures des données du bilan et du compte de résultat, c'est-à-dire sur les poids (ou pourcentages moyens) des postes composant ces entités financières. En effet, la population des opérateurs à la base des agrégations varie d'une année à l'autre, et il n'est pas tout à fait pertinent de tirer des données absolues une vision de l'évolution du secteur (croissance des grandeurs économiques, par exemple).

Pour chaque section de présentation des données, un tableau récapitule, par année de référence, les opérateurs qui sont à la base des agrégations.

Précisons que les données sont susceptibles d'être révisées et complétées.

Michel JAUMAIN
Directeur de l'Observatoire
des politiques culturelles

L'ensemble des travaux a été réalisé par une équipe de l'OPC, composée de Rachid BRAIJ, Valérie COPS, Fabrice FRIQUE et Vanessa MAUROY.

Section I. Données bilantaires agrégées

La structure du bilan consolidé des opérateurs est présentée à la suite, selon trois types de regroupement. Un(ou des) graphique(s), résumant la structure moyenne sur les cinq années de référence, complète(nt) les tableaux.

Pour mémoire, l'« emboîtement » des regroupements des postes de bilan est le suivant :

Regroupement des comptes d'actif

Libellé compte	Regroup 1	Regroup 2	Regroup 3
FRAIS D'ETABLISSEMENT	Actifs fixes	Actifs immobilisés	Immob. Fr d'établissement
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Actifs fixes	Actifs immobilisés	Immob. Incorporelles
AUTRES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Actifs fixes	Actifs immobilisés	Immob. Corporelles
IMMOBILISATIONS CORPORELLES EN COURS ET ACOMPTES VERSES	Actifs fixes	Actifs immobilisés	Immob. Corporelles
IMMOBILISATIONS DETENUES EN LOCATION-FINANCEMENT ET DROITS SIMILAIRES	Actifs fixes	Actifs immobilisés	Immob. Corporelles
INSTALLATIONS, MACHINES ET OUTILLAGE	Actifs fixes	Actifs immobilisés	Immob. Corporelles
MOBILIER ET MATERIEL ROULANT	Actifs fixes	Actifs immobilisés	Immob. Corporelles
TERRAINS ET CONSTRUCTIONS	Actifs fixes	Actifs immobilisés	Immob. Corporelles
IMMOBILISATIONS FINANCIERES	Actifs fixes	Actifs immobilisés	Immob. Financières
CREANCES A PLUS D'UN AN	Actifs fixes	Autres actifs fixes	Créances à + d'un an
ACOMPTES VERSES SUR ACHATS POUR STOCKS	Actifs circulants	Actifs d'exploitation	Stocks
APPROVISIONNEMENTS - FOURNITURES	Actifs circulants	Actifs d'exploitation	Stocks
APPROVISIONNEMENTS - MATIERES PREMIERES	Actifs circulants	Actifs d'exploitation	Stocks
MARCHANDISES	Actifs circulants	Actifs d'exploitation	Stocks
PRODUITS FINIS	Actifs circulants	Actifs d'exploitation	Stocks
CREANCES RESULTANT DES VENTES DE BIENS ET PRESTATIONS DE SERVICES	Actifs circulants	Actifs d'exploitation	Créances commerciales à un an et moins
AUTRES CREANCES	Actifs circulants	Actifs d'exploitation	Créances autres à un an et moins
CHARGES A REPORTER	Actifs circulants	Actifs d'exploitation	Régularisations
PRODUITS ACQUIS	Actifs circulants	Actifs d'exploitation	Régularisations
COMPTES D'ATTENTE (A)	Actifs circulants	Actifs d'exploitation	Cptes d'attente A
CAISSES	Actifs circulants	Actifs de trésorerie	Trésorerie
DEPOTS A TERME	Actifs circulants	Actifs de trésorerie	Trésorerie
ETABLISSEMENTS DE CREDIT	Actifs circulants	Actifs de trésorerie	Trésorerie
OFFICE DES CHEQUES POSTAUX	Actifs circulants	Actifs de trésorerie	Trésorerie
VIREMENTS INTERNES	Actifs circulants	Actifs de trésorerie	Trésorerie

Regroupement des comptes de passif

Libellé compte	Regroup 1	Regroup 2	Regroup 3
RESERVES	Capitaux permanents	Fonds propres	Capitaux propres
RESULTAT REPORTE	Capitaux permanents	Fonds propres	Capitaux propres
SUBSIDES EN CAPITAL	Capitaux permanents	Fonds propres	Capitaux propres
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	Capitaux permanents	Autres capitaux à long terme	Provisions
DETTES A PLUS D'UN AN	Capitaux permanents	Autres capitaux à long terme	Dettes à plus d'un an
DETTES A PLUS D'UN AN, ECHEANT DANS L'ANNEE	Dettes court terme	Passifs de trésorerie	Dettes à + un an échéant dans l'année
DETTES FINANCIERES	Dettes court terme	Passifs de trésorerie	Dettes financières

DETTES RESULTANT DES ACHATS DE BIENS ET SERVICES	Dettes court terme	Passifs d'exploitation	Dettes Achats biens et services
DETTES FISCALES, SALARIALES ET SOCIALES	Dettes court terme	Passifs d'exploitation	Dettes fiscales, salariales et sociales
ACOMPTES RECUS	Dettes court terme	Passifs d'exploitation	Acomptes reçus
DETTES DIVERSES	Dettes court terme	Passifs d'exploitation	Dettes diverses
CHARGES A IMPUTER	Dettes court terme	Passifs d'exploitation	Régularisations
PRODUITS A REPORTER	Dettes court terme	Passifs d'exploitation	Régularisations
COMPTES D'ATTENTE (P)	Dettes court terme	Passifs d'exploitation	Cptes d'attente P

Selon le regroupement 1, les grandes masses du bilan consolidé se présentent comme suit :

*Tableau 1 : Opérateurs de théâtre pour publics adultes.
Structure du bilan, selon le regroupement 1*

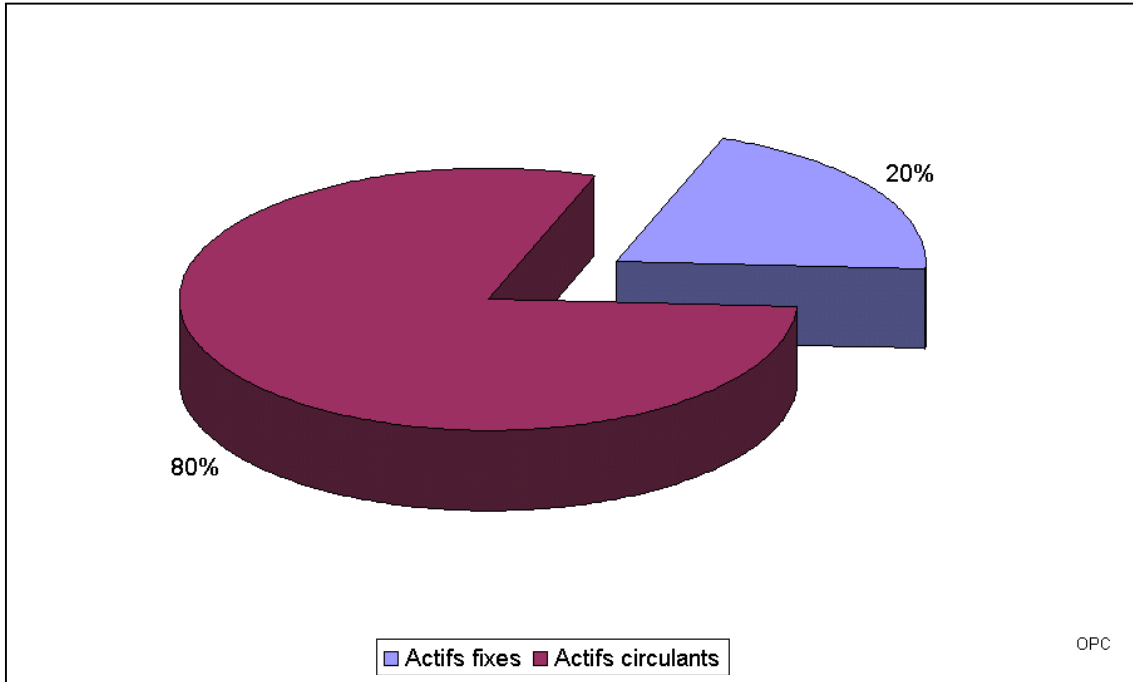
	1997	1998	1999	2000	2001
Actifs fixes	1 919 973	1 789 706	2 668 805	2 724 362	3 055 641
Actifs circulants	8 471 197	9 038 062	9 883 954	9 771 835	10 322 996
TOTAL ACTIF	10 391 170	10 827 768	12 552 759	12 496 197	13 378 637
Capitaux permanents	508 971	1 004 746	2 199 137	2 847 237	1 952 918
Dettes court terme	9 882 199	9 823 021	10 353 622	9 648 960	11 425 719
TOTAL PASSIF	10 391 170	10 827 768	12 552 759	12 496 197	13 378 637

	1997	1998	1999	2000	2001
Actifs fixes	18,48%	16,53%	21,26%	21,80%	22,84%
Actifs circulants	81,52%	83,47%	78,74%	78,20%	77,16%
TOTAL ACTIF	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Capitaux permanents	4,90%	9,28%	17,52%	22,78%	14,60%
Dettes court terme	95,10%	90,72%	82,48%	77,22%	85,40%
TOTAL PASSIF	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

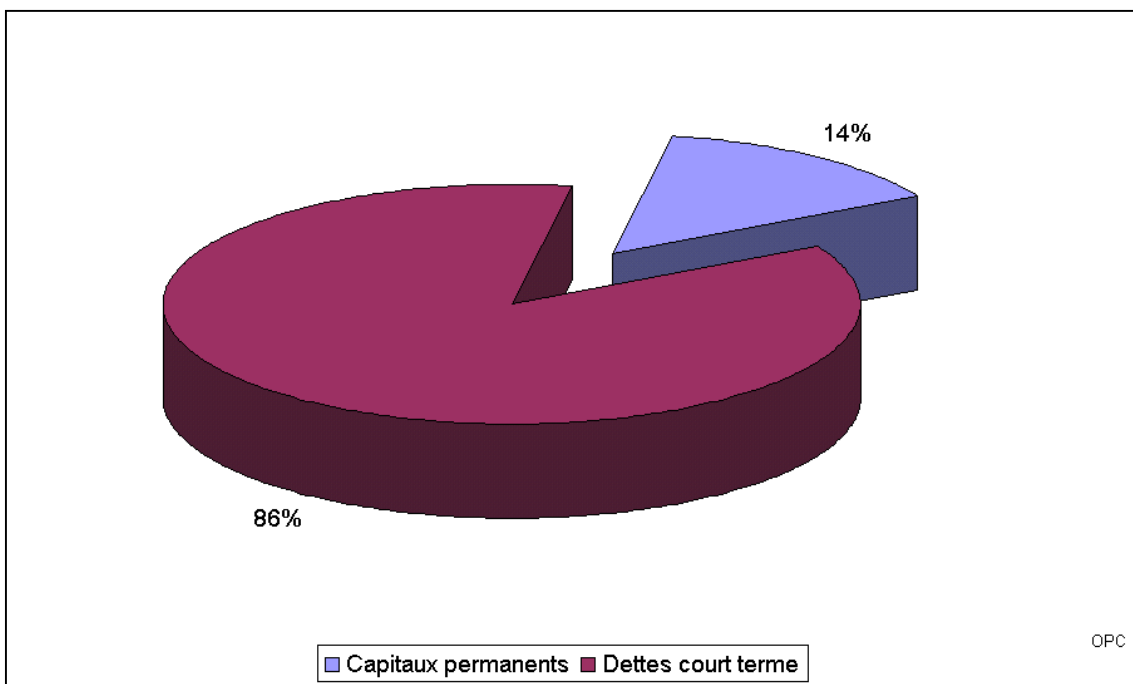
OPC

On observe une progressive solidification des capitaux permanents, qui régresse néanmoins en 2001. En moyenne, les actifs fixes représentent 20% du total du bilan consolidé du secteur. Sauf en 2000, les capitaux permanents sont inférieurs aux actifs fixes.

Graphique 1 : THAD, structure moyenne de l'actif (1997-2001), regroupement 1



Graphique 2 : THAD, structure moyenne du passif (1997-2001), regroupement 1



Les actifs fixes sont essentiellement constitués d'immobilisations.

**Tableau 2 : Opérateurs de théâtre pour publics adultes.
Structure du bilan, selon le regroupement 2**

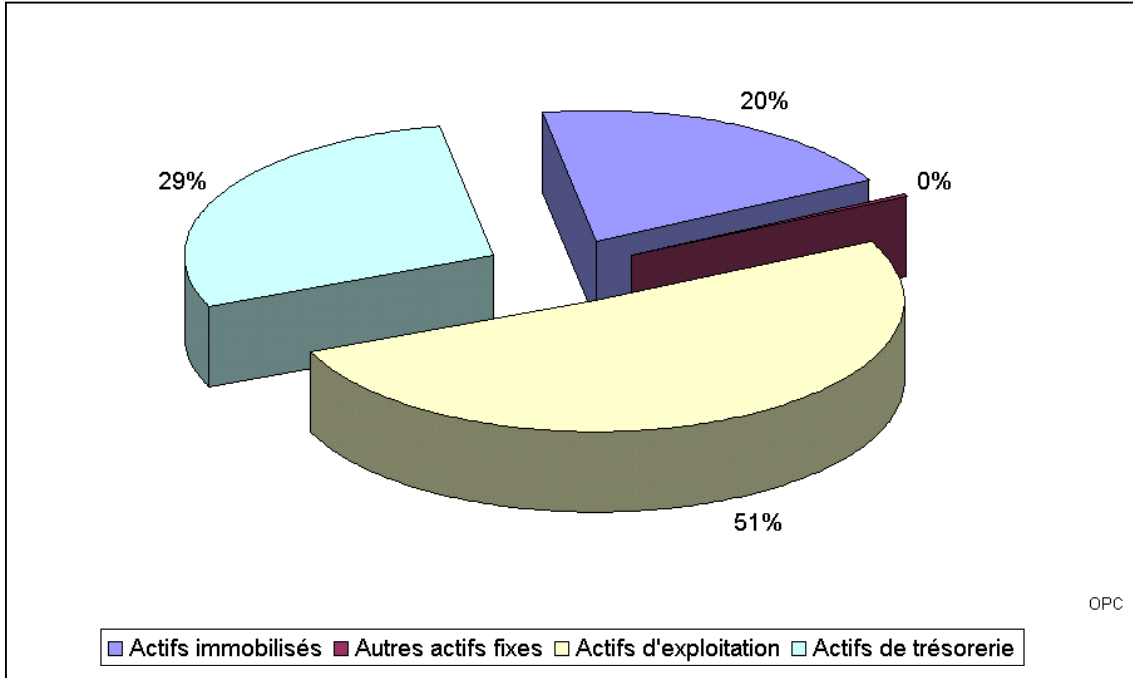
	1997	1998	1999	2000	2001
Actifs immobilisés	1 856 341	1 749 939	2 623 095	2 669 753	3 034 390
Autres actifs fixes	63 632	39 766	45 711	54 609	21 251
Actifs d'exploitation	6 075 970	6 106 713	5 875 390	5 292 205	7 122 379
Actifs de trésorerie	2 395 227	2 931 349	4 008 564	4 479 630	3 200 617
TOTAL ACTIF	10 391 170	10 827 768	12 552 759	12 496 197	13 378 637
Fonds propres	-471 851	-76 126	670 436	1 225 809	171 859
Autres capitaux à long terme	980 822	1 080 872	1 528 701	1 621 428	1 781 059
Passifs d'exploitation	6 729 805	7 568 782	7 857 439	7 989 280	9 248 919
Passifs de trésorerie	3 152 395	2 254 239	2 496 183	1 659 680	2 176 800
TOTAL PASSIF	10 391 170	10 827 768	12 552 759	12 496 197	13 378 637

	1997	1998	1999	2000	2001
Actifs immobilisés	17,86%	16,16%	20,90%	21,36%	22,68%
Autres actifs fixes	0,61%	0,37%	0,36%	0,44%	0,16%
Actifs d'exploitation	58,47%	56,40%	46,81%	42,35%	53,24%
Actifs de trésorerie	23,05%	27,07%	31,93%	35,85%	23,92%
TOTAL ACTIF	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Fonds propres	-4,54%	-0,70%	5,34%	9,81%	1,28%
Autres capitaux à long terme	9,44%	9,98%	12,18%	12,98%	13,31%
Passifs d'exploitation	64,76%	69,90%	62,60%	63,93%	69,13%
Passifs de trésorerie	30,34%	20,82%	19,89%	13,28%	16,27%
TOTAL PASSIF	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

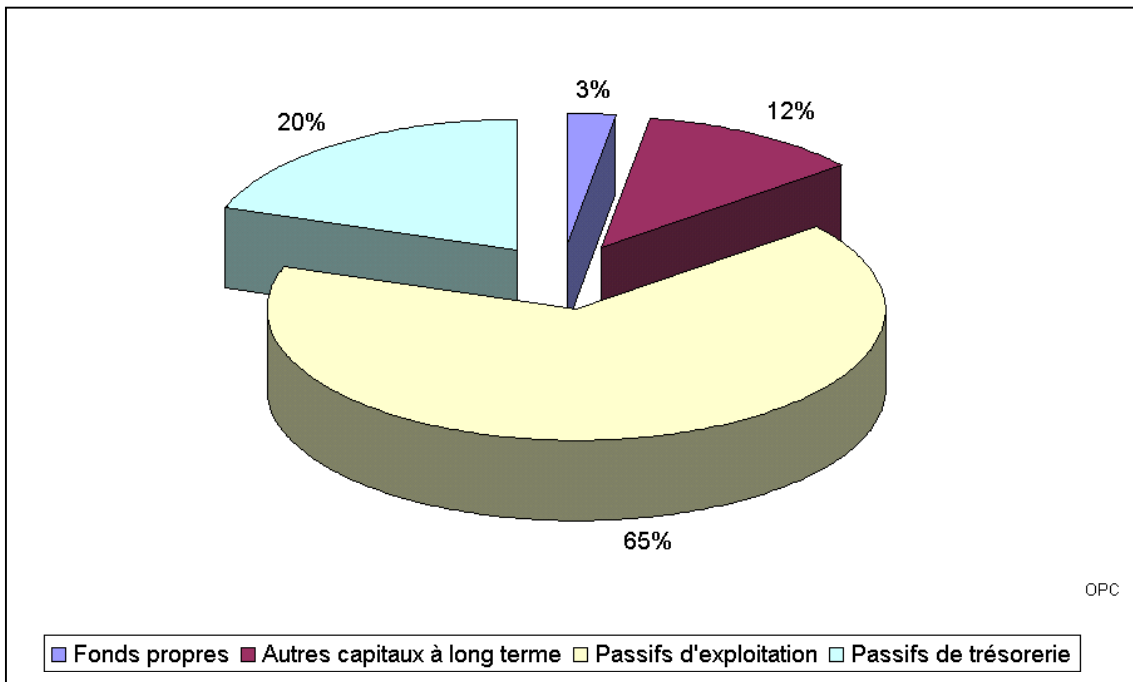
OPC

Les fonds propres deviennent positifs au cours de la période passée en revue.

Graphique 3 : THAD, structure moyenne de l'actif (1997-2001), regroupement 2



Graphique 4 : THAD, structure moyenne du passif (1997-2001), regroupement 2



Le détail par poste d'actif et passif se présente comme suit :

**Tableau 3 : Opérateurs de théâtre pour publics adultes.
Structure du bilan, selon le regroupement 3**

	1997	1998	1999	2000	2001
Immob. Fr d'établissement	29 239	20 018	98 031	32 747	22 544
Immob. Incorporelles	265 792	142 446	259 593	399 879	278 792
Immob. Corporelles	1 436 940	1 444 814	2 164 166	2 132 737	2 217 612
Immob. Financières	124 370	142 661	101 305	104 391	515 442
Créances à + d'un an	63 632	39 766	45 711	54 609	21 251
Stocks	58 993	59 018	83 508	94 712	125 801
Créances commerciales à un an et moins	1 028 929	1 392 557	1 565 723	1 473 493	2 144 115
Créances autres à un an et moins	4 010 479	3 772 278	2 932 880	2 374 862	4 047 988
Trésorerie	2 395 227	2 931 349	4 008 564	4 479 630	3 200 617
Régularisations	926 127	882 568	1 293 280	1 264 238	753 410
Cptes d'attente A	51 442	293	0	84 899	51 066
TOTAL ACTIF	10 391 170	10 827 768	12 552 759	12 496 197	13 378 637
Capitaux propres	-471 851	-76 126	670 436	1 225 809	171 859
Provisions	519 914	680 783	870 298	891 822	960 564
Dettes à plus d'un an	460 907	400 089	658 403	729 607	820 496
Dettes à + un an échéant dans l'année	98 039	130 217	415 131	207 947	355 359
Dettes financières	3 054 356	2 124 022	2 081 051	1 451 733	1 821 441
Dettes Achats biens et services	1 324 247	1 955 398	2 212 949	1 936 678	2 393 475
Dettes fiscales, salariales et sociales	2 539 453	2 631 629	1 966 486	2 665 940	2 357 962
Acomptes reçus	0	88 106	0	15 197	32 515
Dettes diverses	343 976	623 647	148 888	249 385	1 665 234
Régularisations	2 520 630	2 266 354	3 515 664	3 112 199	2 798 379
Cptes d'attente P	1 499	3 648	13 453	9 880	1 355
TOTAL PASSIF	10 391 170	10 827 768	12 552 759	12 496 197	13 378 637

OPC

	1997	1998	1999	2000	2001
Immob. Fr d'établissement	0,28%	0,18%	0,78%	0,26%	0,17%
Immob. Incorporelles	2,56%	1,32%	2,07%	3,20%	2,08%
Immob. Corporelles	13,83%	13,34%	17,24%	17,07%	16,58%
Immob. Financières	1,20%	1,32%	0,81%	0,84%	3,85%
Créances à + d'un an	0,61%	0,37%	0,36%	0,44%	0,16%
Stocks	0,57%	0,55%	0,67%	0,76%	0,94%
Créances commerciales à un an et moins	9,90%	12,86%	12,47%	11,79%	16,03%
Créances autres à un an et moins	38,60%	34,84%	23,36%	19,00%	30,26%
Trésorerie	23,05%	27,07%	31,93%	35,85%	23,92%
Régularisations	8,91%	8,15%	10,30%	10,12%	5,63%
Cptes d'attente A	0,50%	0,00%	0,00%	0,68%	0,38%
TOTAL ACTIF	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Capitaux propres	-4,54%	-0,70%	5,34%	9,81%	1,28%
Provisions	5,00%	6,29%	6,93%	7,14%	7,18%
Dettes à + d'un an	4,44%	3,70%	5,25%	5,84%	6,13%
Dettes + d'un an échéant dans l'année	0,94%	1,20%	3,31%	1,66%	2,66%
Dettes financières	29,39%	19,62%	16,58%	11,62%	13,61%
Dettes Achats biens et services	12,74%	18,06%	17,63%	15,50%	17,89%
Dettes fiscales, salariales et sociales	24,44%	24,30%	15,67%	21,33%	17,62%
Acomptes reçus	0,00%	0,81%	0,00%	0,12%	0,24%
Dettes diverses	3,31%	5,76%	1,19%	2,00%	12,45%
Régularisations	24,26%	20,93%	28,01%	24,91%	20,92%
Cptes d'attente P	0,01%	0,03%	0,11%	0,08%	0,01%
TOTAL PASSIF	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

Sur la période considérée, la structure moyenne de l'actif et du passif consolidés se présente comme suit :

*Tableau 4 : Opérateurs de théâtre pour publics adultes.
Structure moyenne du bilan (1997 - 2001), regroupement 3*

		en %
Immob. Fr d'établissement	40 516	0,34%
Immob. Incorporelles	269 300	2,26%
Immob. Corporelles	1 879 254	15,75%
Immob. Financières	197 634	1,66%
Créances à + d'un an	44 994	0,38%
Stocks	84 406	0,71%
Créances commerciales à un an et moins	1 520 963	12,75%
Créances autres à un an et moins	3 427 697	28,73%
Trésorerie	3 403 077	28,53%
Régularisations	1 023 924	8,58%
Cptes d'attente A	37 540	0,31%
TOTAL ACTIF	11 929 306	100,00%
Capitaux propres	304 025	2,55%
Provisions	784 676	6,58%
Dettes à plus d'un an	613 900	5,15%
Dettes à + un an échéant dans l'année	241 339	2,02%
Dettes financières	2 106 521	17,66%
Dettes Achats biens et services	1 964 549	16,47%
Dettes fiscales, salariales et sociales	2 432 294	20,39%
Acomptes reçus	27 164	0,23%
Dettes diverses	606 226	5,08%
Régularisations	2 842 645	23,83%
Cptes d'attente P	5 967	0,05%
TOTAL PASSIF	11 929 306	100,00%

OPC

Le poste élevé des « régularisations » au passif consiste en toute grande majorité en produits à reporter : il s'agit de fractions de subventions enregistrées en cours d'exercice, à destination de l'exercice suivant.

Note : Les opérateurs qui sont à la base des données bilantaires consolidées sont :

Opérateurs de théâtre pour publics adultes repris dans les agrégations

NB NumOpérateur Nom	AnneeReference					Total
	1997	1998	1999	2000	2001	
Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve	1	1	1	1	1	5
Centre des Arts scéniques	1	1	1	1	1	5
Centre dramatique hennuyer	1	1	1	1		4
Comédie Claude Volter	1	1	1	1	1	5
Comédiens Associés	1	1	1	1	1	5
Ensemble théâtral mobile	1	1	1	1		4
Festival de Liège	1	1	1	1	1	5
Festival international des Arts de Bruxelles	1	1	1	1	1	5
Grand Midi	1	1	1	1		4
Groupov	1	1	1	1	1	5
Infini théâtre	1	1	1	1	1	5
Kollectif-Théâtre - L'Acteur et l'Ecrit	1	1	1	1	1	5
Les Baladins du Miroir	1	1	1	1	1	5
Les Tanneurs		1	1	1	1	4
Magic Land Théâtre	1	1	1	1		4
Maison du spectacle-La Bellone	1	1	1	1	1	5
Marché du Théâtre (Valette) à Ittre			1	1	1	3
Océan Nord	1	1	1	1	1	5
Quat'sous	1	1	1	1	1	5
Rideau de Bruxelles	1	1	1	1	1	5
Sygne	1	1	1	1	1	5
Th de l'Etuve	1	1	1	1	1	5
Théâtre & Publics - Centre de recherche et de pratiques théâtrales	1	1	1	1	1	5
Théâtre 140	1	1	1	1	1	5
Théâtre Arlequin	1	1	1	1	1	5
Théâtre de la Balsamine	1	1	1	1	1	5
Théâtre de la Place	1	1	1	1	1	5
Théâtre de la Vie	1	1	1	1	1	5
Théâtre de l'Ancre	1	1	1	1	1	5
Théâtre de l'équipe	1	1	1	1	1	5
Théâtre de l'Eveil	1	1	1	1	1	5
Théâtre de Poche	1	1	1	1	1	5
Théâtre en Liberté	1	1	1	1	1	5
Théâtre Le Public		1	1	1	1	4
Théâtre Marni		1	1	1	1	4
Théâtre National de la CF	1	1	1	1	1	5
Théâtre Poème - Jeunesses poétiques	1	1	1	1	1	5
Théâtre Royal des Galeries	1	1	1	1	1	5
Théâtre Royal du Parc	1	1	1	1	1	5
Théâtre Varia	1	1	1	1	1	5
Théâtre-Compagnie Yvan Baudouin - Lesly Bunton	1	1	1	1	1	5
Vaudeville	1	1	1	1	1	5
Total	38	41	42	42	38	201

Section II. Les charges

II.1. Charges par nature

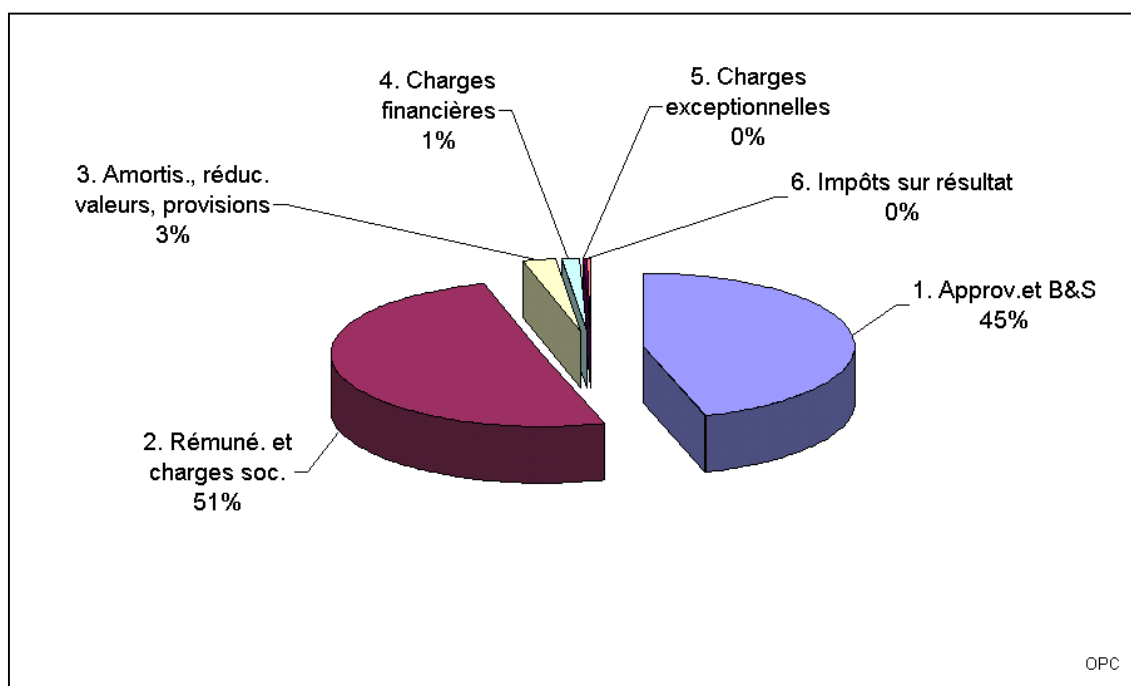
Les rémunérations et charges sociales constituent le premier poste des charges (en moyenne sur la période : 51%), suivies par les approvisionnements et les biens et services (45%)

Tableau 5 : Théâtres pour publics adultes. Charges par nature

	1997	1998	1999	2000	2001
1. Approvisionnements et biens et services	13 621 632	15 867 971	15 706 021	17 456 133	17 253 232
2. Rémunérations et charges soc.	16 464 989	17 247 718	17 942 380	18 701 744	18 306 394
3. Amortissements, réduction valeur, provisions	790 587	973 992	972 178	1 001 760	757 375
4. Charges financières	500 378	493 278	407 832	498 753	385 524
5. Charges exceptionnelles	162 494	82 560	134 489	303 249	197 328
6. Impôts sur résultat	104 117	191 141	32 811	8 468	1 741
TOTAL	31 644 198	34 856 660	35 195 711	37 970 106	36 901 593
1. Approvisionnements et biens et services	43,05%	45,52%	44,62%	45,97%	46,75%
2. Rémunérations et charges soc.	52,03%	49,48%	50,98%	49,25%	49,61%
3. Amortissements, réduction valeur, provisions	2,50%	2,79%	2,76%	2,64%	2,05%
4. Charges financières	1,58%	1,42%	1,16%	1,31%	1,04%
5. Charges exceptionnelles	0,51%	0,24%	0,38%	0,80%	0,53%
6. Impôts sur résultat	0,33%	0,55%	0,09%	0,02%	0,00%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

Graphique 5 : THAD, structure moyenne des charges par nature (1997-2001)



II.2. Charges par centre de coût

Les divers centres de coût conservent un « poids » quasi identique dans la structure des charges, d'un exercice à l'autre.

Tableau 6 : Théâtres pour publics adultes. Centres de coût

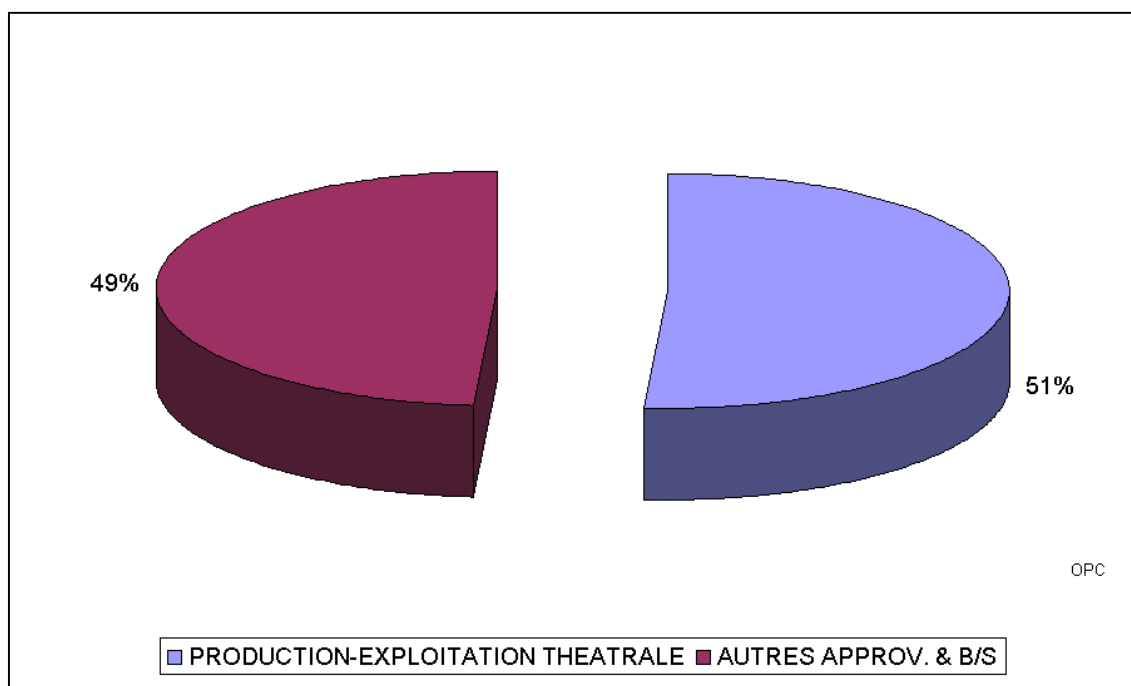
	1997	1998	1999	2000	2001
INFRASTRUCTURES PERMANENTES	1 750 763	1 886 742	1 937 231	2 131 838	2 154 505
MATERIEL ROULANT	270 323	256 008	273 005	233 709	247 885
ADMINISTRATION ET GESTION	1 299 176	1 456 904	1 527 496	1 672 733	1 682 401
PROMOTION - RELATIONS PUBLIQUES	2 804 836	3 197 748	3 028 279	3 508 417	3 448 799
REMUNERATIONS ET CHARGES SOCIALES	16 464 989	17 247 718	17 942 380	18 701 744	18 306 394
PRODUCTION-EXPLOITATION THEATRALE	7 095 536	8 542 501	7 320 706	9 357 797	8 568 492
CHARGES RESULTANT D'ACTIVITES AUTRES	354 420	418 570	976 576	482 472	1 034 683
AMORTISSEMENTS, REDUCT. DE VALEUR, PROVISIONS	790 587	973 992	972 178	1 001 760	757 375
AUTRES CHG EXPLOITATION	46 578	109 496	642 728	69 166	116 466
CHARGES FINANCIERES	500 378	493 278	407 832	498 753	385 524
CHARGES EXCEPTIONNELLES	162 494	82 560	134 489	303 249	197 328
IMPOTS SUR RESULTAT	104 117	191 141	32 811	8 468	1 741
Total Charges	31 644 198	34 856 660	35 195 711	37 970 106	36 901 593

INFRASTRUCTURES PERMANENTES	5,53%	5,41%	5,50%	5,61%	5,84%
MATERIEL ROULANT	0,85%	0,73%	0,78%	0,62%	0,67%
ADMINISTRATION ET GESTION	4,11%	4,18%	4,34%	4,41%	4,56%
PROMOTION - RELATIONS PUBLIQUES	8,86%	9,17%	8,60%	9,24%	9,35%
REMUNERATIONS ET CHARGES SOCIALES	52,03%	49,48%	50,98%	49,25%	49,61%
PRODUCTION-EXPLOITATION THEATRALE	22,42%	24,51%	20,80%	24,65%	23,22%
CHARGES RESULTANT D'ACTIVITES AUTRES	1,12%	1,20%	2,77%	1,27%	2,80%
AMORTISSEMENTS, REDUCT. DE VALEUR, PROVISIONS	2,50%	2,79%	2,76%	2,64%	2,05%
AUTRES CHG EXPLOITATION	0,15%	0,31%	1,83%	0,18%	0,32%
CHARGES FINANCIERES	1,58%	1,42%	1,16%	1,31%	1,04%
CHARGES EXCEPTIONNELLES	0,51%	0,24%	0,38%	0,80%	0,53%
IMPOTS SUR RESULTAT	0,33%	0,55%	0,09%	0,02%	0,00%
Total Charges	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

Près de la moitié du poste « Approvisionnements et Biens et services » (45% du total des charges) est consacrée aux charges de production et d'exploitation théâtrales (24% du total des charges).

Graphique 6 : THAD, répartition du poste Approvisionnement, Biens et services, en moyenne (1997-2001)



En valeurs absolues, le détail des postes de charges se présente comme suit :

Tableau 7 : Théâtres pour publics adultes. Détail des centres de coût

	1997	1998	1999	2000	2001
INFRASTRUCTURES PERMANENTES					
Loyers	700 575	765 800	708 873	855 937	1 030 911
Energie	429 433	438 103	497 743	501 202	471 473
Nettoyages	161 209	204 204	223 964	230 949	158 301
Entretiens - réparations	309 605	271 652	311 453	327 015	296 541
Assurances	89 501	86 031	97 174	104 176	99 086
Non classé ailleurs	60 441	120 952	98 024	112 558	98 194
MATERIEL ROULANT					
Propriété du théâtre	249 837	226 450	239 866	204 640	219 003
Location permanente	14 442	23 720	22 899	21 104	22 140
Non classé ailleurs	6 043	5 838	10 241	7 965	6 742
ADMINISTRATION ET GESTION					
Postes et communications	420 798	469 953	497 482	538 616	551 903
Fournitures de bureau	162 569	155 525	206 856	222 306	190 614
Petit matériel de bureau (hors immob.)	68 974	53 250	51 250	55 451	133 043
Petit mobilier administratif (hors immob.)	9 998	13 335	6 044	13 447	11 013
Frais de gestion	125 069	142 115	166 177	187 882	158 829
Rétributions de tiers pour prestations de gestion	216 182	186 325	234 520	201 188	328 768
Déplacements et défraiements	234 002	288 122	272 742	301 404	246 090
Non classé ailleurs	61 584	148 279	92 426	152 440	62 141
PROMOTION - RELATIONS PUBLIQUES					
Travaux d'impression	716 382	732 767	636 433	781 760	839 839
Frais de publicité	1 450 590	1 730 926	1 568 023	1 874 083	1 477 388
Rétributions de tiers pour prestations de promotion	263 217	213 091	216 460	250 947	338 989
Déplacements et défraiements	156 124	130 779	176 166	157 576	145 572
Autres frais	214 701	255 824	258 655	238 240	185 173
Non classé ailleurs	3 823	134 362	172 541	205 810	461 837
PRODUCTION-EXPLOITATION THEATRALE					
Matériaux artistiques :	1 199 812	1 462 737	1 189 519	1 486 399	1 254 551
Décors	579 775	883 856	605 649	949 211	577 776
Costumes	378 408	366 501	278 984	377 460	277 882
Accessoires	93 321	115 472	101 003	103 127	91 985
Autres	148 309	96 908	203 883	56 601	168 020
Equipements techniques	298 894	209 860	254 655	326 790	545 820
Droits d'auteur	571 462	670 348	604 269	724 398	626 985
Rétributions de tiers pour prestations artistiques	944 539	812 414	1 100 136	1 543 297	1 764 555
Documentation	54 518	69 688	71 774	56 307	53 352
Charges d'infrastructure (hors siège/ tournées)	216 014	321 830	186 393	536 400	223 100
Transports de matériel	172 247	164 079	131 263	173 590	263 405
Transports de personnel et défraiements	1 283 599	1 173 573	1 273 572	1 612 476	1 304 512
Services annexes	123 375	446 876	126 228	211 680	211 683
Autres charges d'exploitation théâtrale	2 231 077	3 211 097	2 382 896	2 686 458	2 320 529

Coproductions	616 800	1 667 386	1 221 145	1 286 661	577 640
Achats de spectacles théâtraux	1 340 980	972 810	821 209	727 009	1 197 940
Autres	273 297	570 901	340 542	672 789	544 949
CHARGES RESULTANT D'ACTIVITES AUTRES					
Restauration	172 850	216 667	490 364	297 640	296 753
Animations	38 748	36 623	50 791	37 966	59 508
Achats de spectacles non-théâtraux	4 770	4 785	0	1 052	28 622
Publication/Edition	62 120	31 660	119 794	67 813	86 109
Librairie	16 713	1 654	48 285	43 038	10 977
Rétributions de tiers (autres activités)	0	843	36 137	3 644	90 706
Non classé ailleurs	59 219	126 338	231 205	31 320	462 008
AMORTISSEMENTS, REDUCT. DE VALEUR, PROVISIONS					
Dotations aux amortissements et réduction val./immob.	600 657	630 060	757 767	739 162	736 185
Réductions de valeur sur stocks	0	65 671	0	0	0
Réduc. val./créances com. > 1 an	2 338	0	7 737	50 941	9 696
Réduc. val./ créances com. <= 1 an	8 722	5 482	0	2 683	-2 307
Provisions grosses répar. et gr. Entretiens	0	0	12 395	0	30 789
Provisions autres risques et charges	197 791	217 449	161 030	174 409	-16 989
Non classé ailleurs	-18 921	55 329	33 249	34 565	0
AUTRES CHG EXPLOITATION					
Charges fiscales d'exploitation	25 892	52 423	41 553	46 503	33 937
Autres charges	20 687	57 074	601 175	22 664	82 529
CHARGES FINANCIERES					
Charges des dettes	396 573	351 022	322 305	371 724	280 939
Différence de change	22 718	2 749	7 966	6 567	3 447
Ecart de conversion	1 847	101	885	402	-1 410
Charges financières diverses	79 240	139 406	76 676	120 059	102 547

OPC

II.3. Coût du personnel

Les coûts du personnel représentent la moitié des charges totales. Plus de 70 % de ces coûts sont constitués par les rémunérations brutes et les pécules ; les charges patronales de sécurité sociale forment 20% de la masse totale.

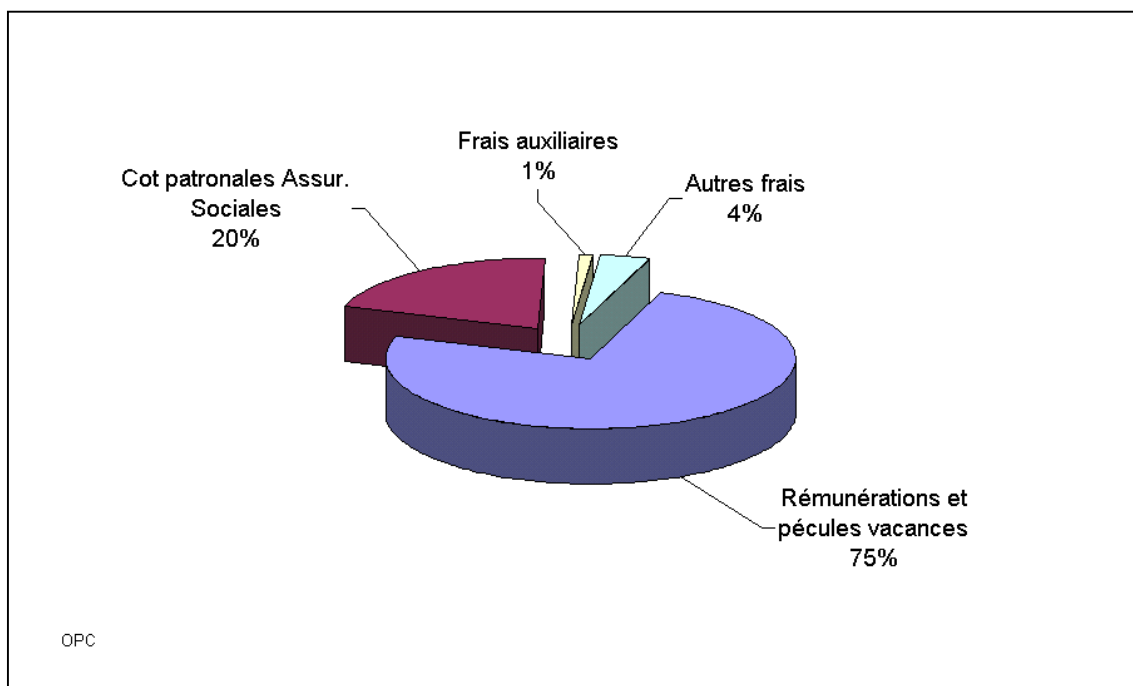
Tableau 8 : Théâtres pour publics adultes. Coût du personnel

	1997	1998	1999	2000	2001
Rémunérations et pécules vacances	12 004 074	12 912 777	13 698 693	14 056 199	13 543 747
Cot. patronales Assur. Sociales	3 549 167	3 566 668	3 490 720	3 628 445	3 710 129
Frais auxiliaires	173 370	78 448	190 208	275 257	341 999
Autres frais	738 378	689 825	562 759	741 842	710 519
TOTAL	16 464 989	17 247 718	17 942 380	18 701 744	18 306 394

Rémunérations et pécules vacances	72,91%	74,87%	76,35%	75,16%	73,98%
Cot. patronales Assur. Sociales	21,56%	20,68%	19,46%	19,40%	20,27%
Frais auxiliaires	1,05%	0,45%	1,06%	1,47%	1,87%
Autres frais	4,48%	4,00%	3,14%	3,97%	3,88%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

Graphique 7 : THAD, structure moyenne des coûts du personnel (1997-2001)



Les catégories de personnel relevant des tâches de direction, administration et relations publiques, représentent 30% des coûts du personnel, les métiers de la scène un peu plus de 60 %, en moyenne sur la période ¹.

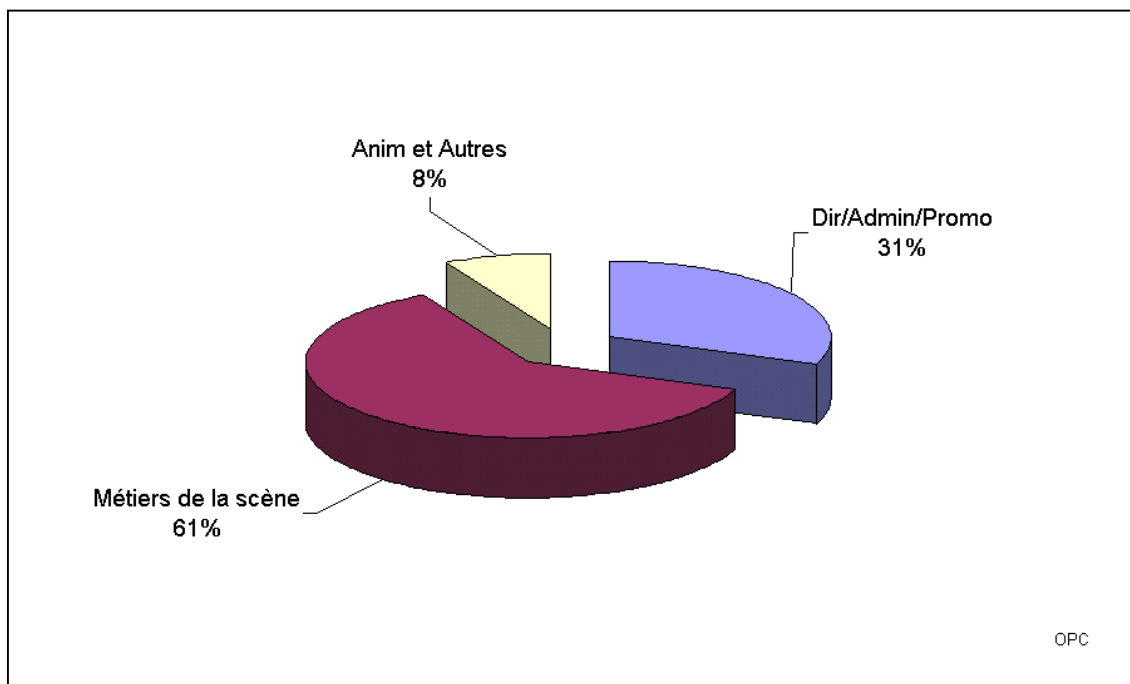
¹ Ce calcul est effectué en imputant à chaque catégorie de personnel les frais non ventilables, au prorata du poids qu'elle occupe dans les coûts ventilés.

Tableau 9 : Théâtres pour publics adultes. Coût du personnel par catégorie

	1997	1998	1999	2000	2001
Direction	1 360 597	2 059 818	1 678 606	2 432 439	2 326 605
Administration	2 326 175	2 502 056	2 372 627	2 569 212	3 352 310
Relations publiques et promotion	808 944	749 502	854 729	1 051 547	911 704
Régie	1 928 745	1 715 101	1 703 831	1 643 510	1 725 744
Scène	1 214 273	1 313 482	1 260 137	1 693 993	1 600 443
Salle et location	821 094	801 592	931 049	873 207	561 385
Ateliers et construction	752 582	827 885	688 123	825 349	746 150
Cadre artistique	6 259 107	6 237 767	5 803 372	6 415 709	6 170 422
Animations	14 491	14 196	18 294	31 027	113 847
Autres catégories	978 982	1 026 320	2 631 611	1 165 750	797 793
TOTAL	16 464 989	17 247 718	17 942 380	18 701 744	18 306 404
Direction	8,26%	11,94%	9,36%	13,01%	12,71%
Administration	14,13%	14,51%	13,22%	13,74%	18,31%
Relations publiques et promotion	4,91%	4,35%	4,76%	5,62%	4,98%
Régie	11,71%	9,94%	9,50%	8,79%	9,43%
Scène	7,37%	7,62%	7,02%	9,06%	8,74%
Salle et location	4,99%	4,65%	5,19%	4,67%	3,07%
Ateliers et construction	4,57%	4,80%	3,84%	4,41%	4,08%
Cadre artistique	38,01%	36,17%	32,34%	34,31%	33,71%
Animations	0,09%	0,08%	0,10%	0,17%	0,62%
Autres catégories	5,95%	5,95%	14,67%	6,23%	4,36%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Dir/Admin/Promo	4 495 716	5 311 376	4 905 963	6 053 198	6 590 619
Métiers de la scène	10 975 800	10 895 826	10 386 512	11 451 768	10 804 144
Anim et Autres	993 473	1 040 516	2 649 905	1 196 777	911 640
TOTAL	16 464 989	17 247 718	17 942 380	18 701 744	18 306 404
Dir/Admin/Promo	27,30%	30,79%	27,34%	32,37%	36,00%
Métiers de la scène	66,66%	63,17%	57,89%	61,23%	59,02%
Anim et Autres	6,03%	6,03%	14,77%	6,40%	4,98%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

Graphique 8 : THAD, structure moyenne des coûts du personnel par catégorie (1997-2001)



II.4. Charges de production et d'exploitation théâtrales

Le détail de ces coûts se présente comme suit :

Tableau 10 : Théâtres pour publics adultes. Détail des charges de production/Exploitation (Biens et services)

	1997	1998	1999	2000	2001
Matériaux artistiques	1 199 812	1 462 737	1 189 519	1 486 399	1 254 551
Equipements techniques	298 894	209 860	254 655	326 790	545 820
Droits d'auteur	571 462	670 348	604 269	724 398	626 985
Rétributions de tiers pour prestations artistiques	944 539	812 414	1 100 136	1 543 297	1 764 555
Documentation	54 518	69 688	71 774	56 307	53 352
Charges d'infrastructure (hors siège/ tournées)	216 014	321 830	186 393	536 400	223 100
Transports de matériel	172 247	164 079	131 263	173 590	263 405
Transports de personnel et défraiements	1 283 599	1 173 573	1 273 572	1 612 476	1 304 512
Services annexes	123 375	446 876	126 228	211 680	211 683
Coproductions	616 800	1 667 386	1 221 145	1 286 661	577 640
Achats de spectacles théâtraux	1 340 980	972 810	821 209	727 009	1 197 940
Autres	273 297	570 901	340 542	672 789	544 949
TOTAL	7 095 536	8 542 501	7 320 706	9 357 797	8 568 492

Matériaux artistiques	16,91%	17,12%	16,25%	15,88%	14,64%
Equipements techniques	4,21%	2,46%	3,48%	3,49%	6,37%
Droits d'auteur	8,05%	7,85%	8,25%	7,74%	7,32%
Rétributions de tiers pour prestations artistiques	13,31%	9,51%	15,03%	16,49%	20,59%
Documentation	0,77%	0,82%	0,98%	0,60%	0,62%
Charges d'infrastructure (hors siège/ tournées)	3,04%	3,77%	2,55%	5,73%	2,60%
Transports de matériel	2,43%	1,92%	1,79%	1,86%	3,07%
Transports de personnel et défraiements	18,09%	13,74%	17,40%	17,23%	15,22%
Services annexes	1,74%	5,23%	1,72%	2,26%	2,47%
Coproductions	8,69%	19,52%	16,68%	13,75%	6,74%
Achats de spectacles théâtraux	18,90%	11,39%	11,22%	7,77%	13,98%
Autres	3,85%	6,68%	4,65%	7,19%	6,36%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

II.5. Charges par centre de coût (bis)

En regroupant les biens et services d'une part et les coûts du personnel d'autre part, par centre de coût, on identifie que 54 % des charges totales sont consacrées à la production/exploitation théâtrale en moyenne sur la période.

Tableau 11 : Théâtres pour publics adultes. Centres de coût (bis)

	1997	1998	1999	2000	2001
INFRASTRUCTURES PERMANENTES	1 750 763	1 886 742	1 937 231	2 131 838	2 154 505
MATERIEL ROULANT	270 323	256 008	273 005	233 709	247 885
ADMINISTRATION ET GESTION	4 985 948	6 018 778	5 578 730	6 674 384	7 361 316
Personnel	3 686 772	4 561 874	4 051 234	5 001 651	5 678 915
Biens et services	1 299 176	1 456 904	1 527 496	1 672 733	1 682 401
PROMOTION - RELATIONS PUBLIQUES	3 613 781	3 947 251	3 883 008	4 559 964	4 360 503
Personnel	808 944	749 502	854 729	1 051 547	911 704
Biens et services	2 804 836	3 197 748	3 028 279	3 508 417	3 448 799
PRODUCTION-EXPLOITATION THEATRALE	18 071 336	19 438 328	17 707 218	20 809 565	19 372 637
Personnel	10 975 800	10 895 826	10 386 512	11 451 768	10 804 144
Biens et services	7 095 536	8 542 501	7 320 706	9 357 797	8 568 492
CHARGES RESULTANT D'ACTIVITES AUTRES	1 394 471	1 568 582	4 269 209	1 748 416	2 062 789
Personnel	993 473	1 040 516	2 649 905	1 196 777	911 640
Biens et services	400 998	528 066	1 619 304	551 638	1 151 149
AMORTISSEMENTS, REDUCT. DE VALEUR, PROVISIONS	790 587	973 992	972 178	1 001 760	757 375
CHARGES FINANCIERES	500 378	493 278	407 832	498 753	385 524
CHARGES EXCEPTIONNELLES	162 494	82 560	134 489	303 249	197 328
IMPOTS SUR RESULTAT	104 117	191 141	32 811	8 468	1 741
TOTAL	31 644 198	34 856 660	35 195 711	37 970 106	36 901 603

INFRASTRUCTURES PERMANENTES	5,53%	5,41%	5,50%	5,61%	5,84%
MATERIEL ROULANT	0,85%	0,73%	0,78%	0,62%	0,67%
ADMINISTRATION ET GESTION	15,76%	17,27%	15,85%	17,58%	19,95%
Personnel	11,65%	13,09%	11,51%	13,17%	15,39%
Biens et services	4,11%	4,18%	4,34%	4,41%	4,56%
PROMOTION - RELATIONS PUBLIQUES	11,42%	11,32%	11,03%	12,01%	11,82%
Personnel	2,56%	2,15%	2,43%	2,77%	2,47%
Biens et services	8,86%	9,17%	8,60%	9,24%	9,35%
PRODUCTION-EXPLOITATION THEATRALE	57,11%	55,77%	50,31%	54,81%	52,50%
Personnel	34,69%	31,26%	29,51%	30,16%	29,28%
Biens et services	22,42%	24,51%	20,80%	24,65%	23,22%
CHARGES RESULTANT D'ACTIVITES AUTRES	4,41%	4,50%	12,13%	4,60%	5,59%
Personnel	3,14%	2,99%	7,53%	3,15%	2,47%
Biens et services	1,27%	1,51%	4,60%	1,45%	3,12%
AMORTISSEMENTS, REDUCT. DE VALEUR, PROVISIONS	2,50%	2,79%	2,76%	2,64%	2,05%
CHARGES FINANCIERES	1,58%	1,42%	1,16%	1,31%	1,04%
CHARGES EXCEPTIONNELLES	0,51%	0,24%	0,38%	0,80%	0,53%
IMPOTS SUR RESULTAT	0,33%	0,55%	0,09%	0,02%	0,00%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

Note : Liste des opérateurs faisant partie des agrégations annuelles de cette section et des sections suivantes :

Opérateurs de théâtre pour publics adultes repris dans les agrégations

NB NumOperateur Nom	AnneeReference					Total
	1997	1998	1999	2000	2001	
Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve	1	1	1	1	1	5
Centre des Arts scéniques	1	1	1	1	1	5
Centre dramatique hennuyer	1	1	1	1		4
Comédie Claude Volter	1	1	1	1	1	5
Comédiens Associés	1	1	1	1	1	5
Ensemble théâtral mobile	1	1	1	1		4
Festival de Liège	1	1	1	1	1	5
Festival international des Arts de Bruxelles	1	1	1	1	1	5
Grand Midi	1	1	1	1		4
Groupov	1	1	1	1	1	5
Infini théâtre	1	1	1	1	1	5
Kollectif-Théâtre - L'Acteur et l'Ecrit	1	1	1	1	1	5
Les Baladins du Miroir	1	1	1	1	1	5
Les Tanneurs		1	1	1	1	4
Magic Land Théâtre	1	1	1	1		4
Maison du spectacle-La Bellone	1	1	1	1	1	5
Marché du Théâtre (Valette) à Ittre			1	1		2
Océan Nord	1	1	1	1	1	5
Quat'sous	1	1	1	1	1	5
Rideau de Bruxelles	1	1	1	1	1	5

Sygne	1	1	1	1	1	5
Th de l'Etuve	1	1	1	1	1	5
Théâtre & Publics - Centre de recherche et de pratiques théâtrales	1	1	1	1	1	5
Théâtre 140	1	1	1	1	1	5
Théâtre Arlequin	1	1	1	1	1	5
Théâtre de la Balsamine	1	1	1	1	1	5
Théâtre de la Place	1	1	1	1	1	5
Théâtre de la Vie	1	1	1	1	1	5
Théâtre de l'Ancre	1	1	1	1	1	5
Théâtre de l'équipe	1	1	1	1	1	5
Théâtre de l'Eveil	1	1	1	1	1	5
Théâtre de Poche	1	1	1	1	1	5
Théâtre en Liberté	1	1	1	1	1	5
Théâtre Le Public		1	1	1	1	4
Théâtre Marni		1	1	1	1	4
Théâtre National de la CF	1	1	1	1	1	5
Théâtre Poème - Jeunesses poétiques	1	1	1	1	1	5
Théâtre Royal des Galeries	1	1	1	1	1	5
Théâtre Royal du Parc	1	1	1	1	1	5
Théâtre Varia	1	1	1	1	1	5
Théâtre-Compagnie Yvan Baudouin - Lesly Bunton	1	1	1	1	1	5
Vaudeville	1	1	1	1	1	5
Total	38	41	42	42	37	200

OPC

Section III. Les produits

III.1. Ensemble des produits

Sur la période, les produits enregistrés par les théâtres de l'échantillon se présentent comme suit :

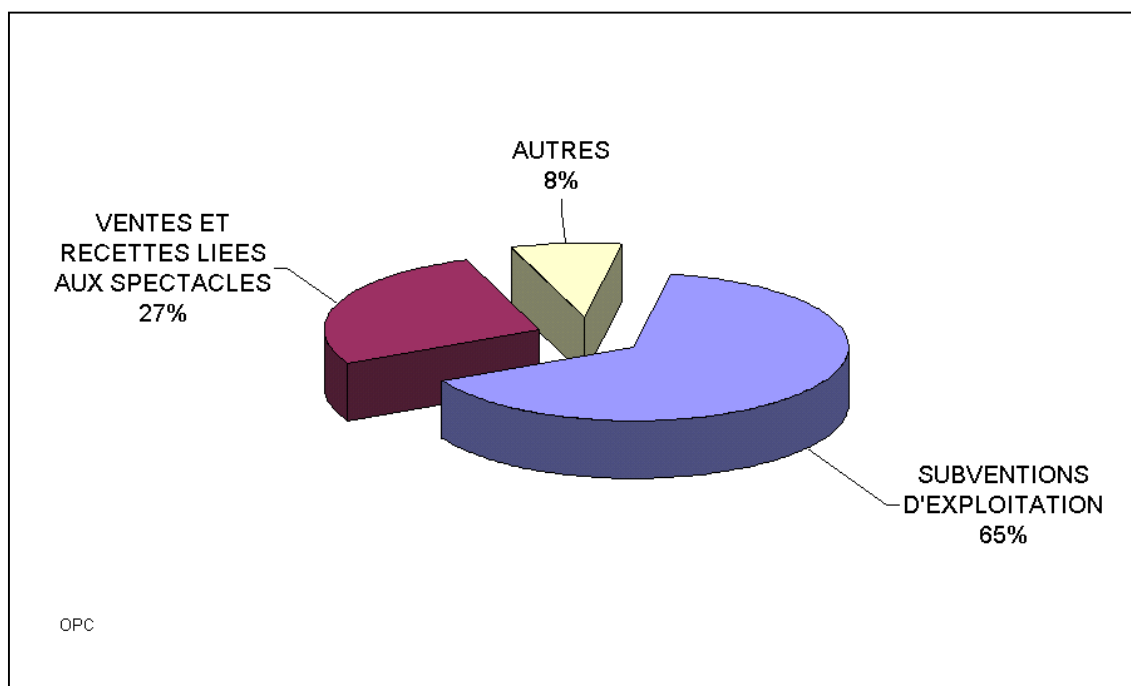
Tableau 12 : Théâtres pour publics adultes. Répartition des Produits

	1997	1998	1999	2000	2001
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	21 043 373	22 324 743	23 278 458	23 814 738	24 533 095
VENTES ET RECETTES DES SPECTACLES	7 399 368	9 502 795	9 251 759	11 253 604	8 559 465
RECETTES DERIVEES DE L'ACTIVITE PINCIPALE	435 590	474 986	510 737	525 976	398 932
RECETTES RESULTANT D'AUTRES ACTIVITES	279 420	375 083	695 785	490 999	473 166
PRODUITS DIVERS	1 560 289	1 646 487	1 120 064	1 108 108	954 184
RESSOURCES DE MECENAT-PARRAINAGE	174 091	170 834	78 685	228 306	325 029
PRODUITS FINANCIERS	309 778	209 755	194 594	203 204	80 162
Autres produits	585 563	308 136	488 256	400 036	417 528
Produits exceptionnels	172 283	232 402	294 823	519 090	595 986
Total Produits	31 959 756	35 245 220	35 913 160	38 544 060	36 337 546
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	65,84%	63,34%	64,82%	61,79%	67,51%
VENTES ET RECETTES DES SPECTACLES	23,15%	26,96%	25,76%	29,20%	23,56%
RECETTES DERIVEES DE L'ACTIVITE PINCIPALE	1,36%	1,35%	1,42%	1,36%	1,10%
RECETTES RESULTANT D'AUTRES ACTIVITES	0,87%	1,06%	1,94%	1,27%	1,30%
PRODUITS DIVERS	4,88%	4,67%	3,12%	2,87%	2,63%
RESSOURCES DE MECENAT-PARRAINAGE	0,54%	0,48%	0,22%	0,59%	0,89%
PRODUITS FINANCIERS	0,97%	0,60%	0,54%	0,53%	0,22%
Autres produits	1,83%	0,87%	1,36%	1,04%	1,15%
Produits exceptionnels	0,54%	0,66%	0,82%	1,35%	1,64%
Total Produits	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

Les ressources publiques destinées à l'exploitation représentent en moyenne 65 % du total des produits durant la période, les ressources liées à la production/exploitation des spectacles – en ce compris les recettes dérivées – forment 27% de ces mêmes produits en moyenne.

Graphique 9 : THAD, structure moyenne des produits (1997-2001)



III.2. Ventes et recettes des spectacles

Les ressources obtenues par les ventes et recettes des spectacles trouvent plusieurs origines :

Tableau 13 : Théâtres pour publics adultes. Ventes et recettes de spectacles

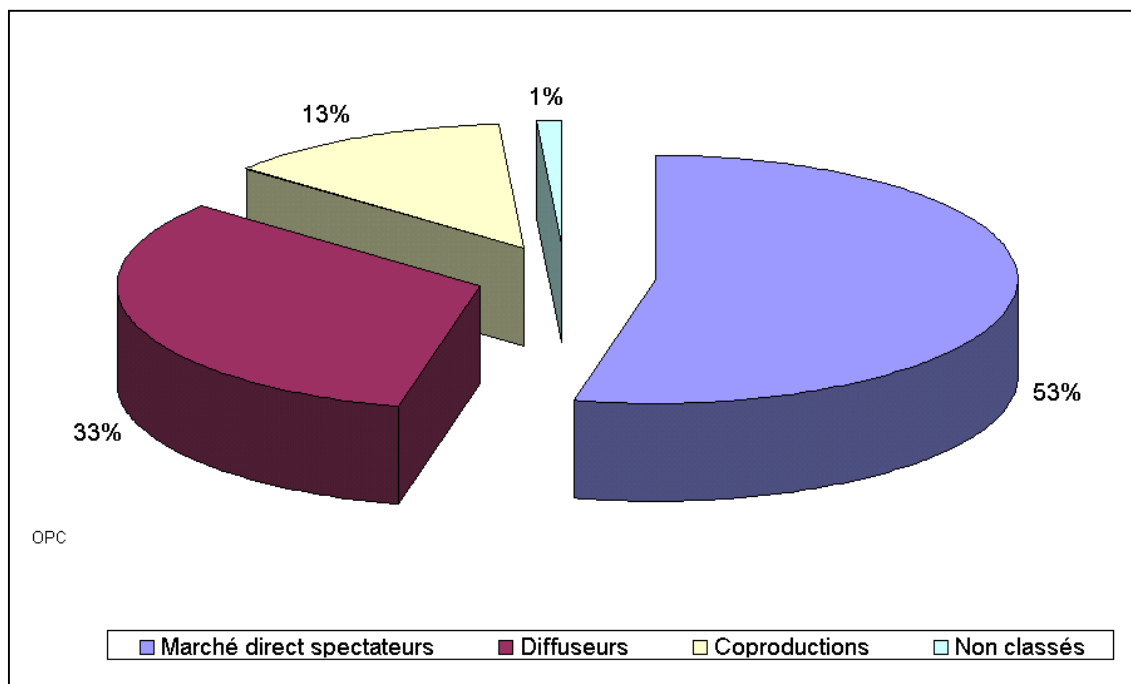
	1997	1998	1999	2000	2001
Abonnements (DP: dans le pays)	1 706 706	1 967 524	1 962 473	1 967 447	2 144 635
Tickets (bureau et location) (DP)	2 725 438	2 734 460	2 650 742	3 333 248	3 410 214
Ventes de représentations (DP)	1 429 872	2 739 761	2 411 138	3 517 045	1 458 421
Télévisions (sauf co-productions)	1 912	0	0	0	7 376
Tournées HF (hors frontières)	888 110	668 245	588 059	519 184	740 665
Coproductions (forfait)	629 722	1 213 445	1 400 778	1 883 540	797 784
Non classés ailleurs	17 607	179 360	238 569	33 139	370
TOTAL	7 399 368	9 502 795	9 251 759	11 253 604	8 559 465

Abonnements (DP: dans le pays)	23,07%	20,70%	21,21%	17,48%	25,06%
Tickets (bureau et location) (DP)	36,83%	28,78%	28,65%	29,62%	39,84%
Ventes de représentations (DP)	19,32%	28,83%	26,06%	31,25%	17,04%
Télévisions (sauf co-productions)	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%	0,09%
Tournées HF (hors frontières)	12,00%	7,03%	6,36%	4,61%	8,65%
Coproductions (forfait)	8,51%	12,77%	15,14%	16,74%	9,32%
Non classés ailleurs	0,24%	1,89%	2,58%	0,29%	0,00%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

Les montants dégagés par le classique marché direct des spectateurs (abonnements et billetteries) représentent la part la plus importante de ce type de produits (53 %), suivis par les diffuseurs et les coproductions.

Graphique 10 : THAD, structure moyenne des ventes et recettes des spectacles (1997-2001)



III.3. Les subventions

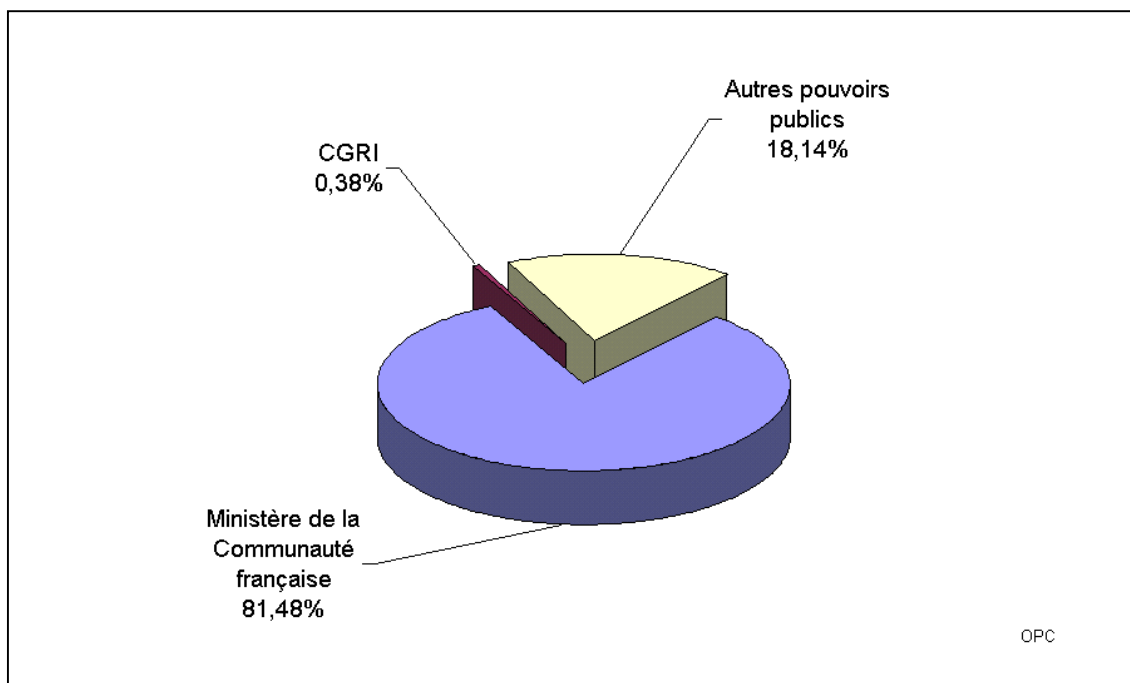
Les subventions en provenance du Ministère de la Communauté française représentent la part la plus importante du financement public :

Tableau 14 : Théâtres pour publics adultes. Répartition des subventions

	1997	1998	1999	2000	2001
Ministère de la Communauté française	16 744 895	17 772 353	19 182 276	19 915 218	20 082 559
CGRI	118 710	82 568	87 341	85 817	66 423
Autres pouvoirs publics	4 179 768	4 469 822	4 008 840	3 813 704	4 384 112
TOTAL	21 043 373	22 324 743	23 278 458	23 814 738	24 533 095
Ministère de la Communauté française	79,57%	79,61%	82,40%	83,63%	81,86%
CGRI	0,56%	0,37%	0,38%	0,36%	0,27%
Autres pouvoirs publics	19,86%	20,02%	17,22%	16,01%	17,87%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

Graphique 11 : THAD, répartition moyenne des subventions (1997-2001)



Les subventions de la Communauté française trouvent leur origine dans les « postes » suivants :

Tableau 15 : Théâtres pour publics adultes. Subventions Communauté française

	1997	1998	1999	2000	2001
Subventions ordinaires - Service du TH.	16 173 702	17 400 709	18 475 669	19 308 531	19 032 571
Subventions extraordinaires ou autres - Service du TH	275 162	275 782	139 350	101 091	610 063
Autres services AS	4 958	0	2 479	4 885	139 144
Service "Equipement"	8 698	0	3 404	3 404	50 777
Autres Services Cult et Education	136 341	16 935	407 959	284 942	202 653
Non classé ailleurs	146 034	78 927	153 415	212 365	47 351
TOTAL	16 744 895	17 772 353	19 182 276	19 915 218	20 082 559
Subventions ordinaires - Service du TH.	96,59%	97,91%	96,32%	96,95%	94,77%
Subventions extraordinaires ou autres - Service du TH	1,64%	1,55%	0,73%	0,51%	3,04%
Autres services AS	0,03%	0,00%	0,01%	0,02%	0,69%
Service "Equipement"	0,05%	0,00%	0,02%	0,02%	0,25%

Autres Services Cult et Education	0,81%	0,10%	2,13%	1,43%	1,01%
Non classé ailleurs	0,87%	0,44%	0,80%	1,07%	0,24%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

Parmi les subventions des autres pouvoirs publics, celles qui proviennent des Villes et Communes, ainsi que de la Loterie, forment les postes les plus importants :

Tableau 16 : Théâtres pour publics adultes. Subventions autres pouvoirs publics

	1997	1998	1999	2000	2001
Provinces	202 033	208 231	107 040	180 615	145 756
Communes Villes Agglo Intercommunales	1 603 345	1 557 483	1 645 845	1 639 564	1 764 212
Loterie	1 286 710	1 101 887	849 186	617 255	1 213 439
Autres Min belges	725 368	819 498	827 375	614 776	852 156
Europe	93 743	226 612	143 077	208 184	112 377
COCOF	26 029	129 779	139 947	118 820	140 908
Non classé ailleurs	242 540	426 333	296 369	434 489	155 263
TOTAL	4 179 768	4 469 822	4 008 840	3 813 704	4 384 112
Provinces	4,83%	4,66%	2,67%	4,74%	3,32%
Communes Villes Agglo Intercommunales	38,36%	34,84%	41,06%	42,99%	40,24%
Loterie	30,78%	24,65%	21,18%	16,19%	27,68%
Autres Min belges	17,35%	18,33%	20,64%	16,12%	19,44%
Europe	2,24%	5,07%	3,57%	5,46%	2,56%
COCOF	0,62%	2,90%	3,49%	3,12%	3,21%
Non classé ailleurs	5,80%	9,54%	7,39%	11,39%	3,54%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

Le tableau 17 récapitule le détail des postes de subventions rapportés au total des subventions :

Tableau 17 : Théâtres pour publics adultes. Détail des subventions

	1997	1998	1999	2000	2001
Min. Communauté française					
Subventions ordinaires - Service du TH.	16 173 702	17 400 709	18 475 669	19 308 531	19 032 571
Subventions extraordinaires ou autres - Service du TH	275 162	275 782	139 350	101 091	610 063

Autres services AS	4 958	0	2 479	4 885	139 144
Service "Equipement"	8 698	0	3 404	3 404	50 777
Autres Services Cult et Education	136 341	16 935	407 959	284 942	202 653
Non classé ailleurs	146 034	78 927	153 415	212 365	47 351
CGRI	118 710	82 568	87 341	85 817	66 423
Autres pouv. publics					
Provinces	202 033	208 231	107 040	180 615	145 756
Communes Villes Agglo Intercommunales	1 603 345	1 557 483	1 645 845	1 639 564	1 764 212
Loterie	1 286 710	1 101 887	849 186	617 255	1 213 439
Autres Min belges	725 368	819 498	827 375	614 776	852 156
Europe	93 743	226 612	143 077	208 184	112 377
COCOF	26 029	129 779	139 947	118 820	140 908
Non classé ailleurs	242 540	426 333	296 369	434 489	155 263
TOTAL	21 043 373	22 324 743	23 278 458	23 814 738	24 533 095
Min. Communauté française					
Subventions ordinaires - Service du TH.	76,86%	77,94%	79,37%	81,08%	77,58%
Subventions extraordinaires ou autres - Service du TH	1,31%	1,24%	0,60%	0,42%	2,49%
Autres services AS	0,02%	0,00%	0,01%	0,02%	0,57%
Service "Equipement"	0,04%	0,00%	0,01%	0,01%	0,21%
Autres Services Cult et Education	0,65%	0,08%	1,75%	1,20%	0,83%
Non classé ailleurs	0,69%	0,35%	0,66%	0,89%	0,19%
CGRI	0,56%	0,37%	0,38%	0,36%	0,27%
Autres pouv. publics					
Provinces	0,96%	0,93%	0,46%	0,76%	0,59%
Communes .Villes Agglo Intercommunales	7,62%	6,98%	7,07%	6,88%	7,19%
Loterie	6,11%	4,94%	3,65%	2,59%	4,95%
Autres Min belges	3,45%	3,67%	3,55%	2,58%	3,47%
Europe	0,45%	1,02%	0,61%	0,87%	0,46%
COCOF	0,12%	0,58%	0,60%	0,50%	0,57%
Non classé ailleurs	1,15%	1,91%	1,27%	1,82%	0,63%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

OPC

Section IV. Résultat consolidé

Le résultat de cet ensemble de théâtres, c'est-à-dire la différence entre les produits et les charges, est positif à quatre reprises au cours de la période :

Tableau 18 : Théâtres pour publics adultes. Résultat

	1997	1998	1999	2000	2001
Total des produits	31 959 756	35 245 220	35 913 160	38 544 060	36 337 546
Total des charges	31 644 198	34 856 660	35 195 711	37 970 106	36 901 593
Résultat	315 558	388 561	717 448	573 954	-564 047

OPC

Liste des tableaux

Tableau 1 : Opérateurs de théâtre pour publics adultes. Structure du bilan, selon le regroupement 1.....	5
Tableau 2 : Opérateurs de théâtre pour publics adultes. Structure du bilan, selon le regroupement 2.....	7
Tableau 3 : Opérateurs de théâtre pour publics adultes. Structure du bilan, selon le regroupement 3.....	9
Tableau 4 : Opérateurs de théâtre pour publics adultes. Structure moyenne du bilan (1997 - 2001), regroupement 3	10
Tableau 5 : Théâtres pour publics adultes. Charges par nature	12
Tableau 6 : Théâtres pour publics adultes. Centres de coût.....	13
Tableau 7 : Théâtres pour publics adultes. Détail des centres de coût.....	15
Tableau 8 : Théâtres pour publics adultes. Coût du personnel	16
Tableau 9 : Théâtres pour publics adultes. Coût du personnel par catégorie.....	18
Tableau 10 : Théâtres pour publics adultes. Détail des charges de production/Exploitation (Biens et services).....	19
Tableau 11 : Théâtres pour publics adultes. Centres de coût (bis)	20
Tableau 12 : Théâtres pour publics adultes. Répartition des Produits.....	23
Tableau 13 : Théâtres pour publics adultes. Ventes et recettes de spectacles.....	24
Tableau 14 : Théâtres pour publics adultes. Répartition des subventions	26
Tableau 15 : Théâtres pour publics adultes. Subventions Communauté française	27
Tableau 16 : Théâtres pour publics adultes. Subventions autres pouvoirs publics	28
Tableau 17 : Théâtres pour publics adultes. Détail des subventions	28
Tableau 18 : Théâtres pour publics adultes. Résultat	30

Liste des graphiques

Graphique 1 : THAD, structure moyenne de l'actif (1997-2001), regroupement 1.....	6
Graphique 2 : THAD, structure moyenne du passif (1997-2001), regroupement 1.....	6
Graphique 3 : THAD, structure moyenne de l'actif (1997-2001), regroupement 2.....	8
Graphique 4 : THAD, structure moyenne du passif (1997-2001), regroupement 2.....	8
Graphique 5 : THAD, structure moyenne des charges par nature (1997-2001)	13
Graphique 6 : THAD, répartition du poste Approvisionnement, Biens et services, en moyenne (1997-2001)	14
Graphique 7 : THAD, structure moyenne des coûts du personnel (1997-2001).....	17
Graphique 8 : THAD, structure moyenne des coûts du personnel par catégorie (1997-2001)	19
Graphique 9 : THAD, structure moyenne des produits (1997-2001)	24
Graphique 10 : THAD, structure moyenne des ventes et recettes des spectacles (1997-2001)	25
Graphique 11 : THAD, répartition moyenne des subventions (1997-2001).....	27