

**Observatoire des politiques culturelles**  
Journée d'étude  
*L'intelligence artificielle et la création artistique*  
8 octobre 2024

## PROGRAMME

**8h45** ACCUEIL

**9h15** INTRODUCTION

**Jean-Gilles LOWIES**, Directeur coordonnateur de l'Observatoire des politiques culturelles

**9h30** KEYNOTE

**Hughes BERSINI**, Professeur à l'Université libre de Bruxelles

**10h00** QUESTIONS/RÉPONSES

**10h20** USAGES DE L'IA DANS LA CRÉATION ARTISTIQUE

**Maxime MATTHYS**, artiste visuel, photographe, vidéaste

**Nathalie STAS**, artiste, Belgian Voice Artists

**Marie Du CHASTEL**, Directrice artistique du KIKK

**Maxime DEUSE**, entrepreneur et éditeur, fondateur de Stripik

**11h40** QUESTIONS/RÉPONSES

**12h15** LUNCH

**13h30** INTRODUCTION

**Jeanne BRUNFAUT**, Administratrice générale de la culture a.i.

**13h40** DÉFIS ET PERSPECTIVES JURIDIQUES, POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES

**Julien CABAY**, Professeur à l'Université libre de Bruxelles

**Yaniv BENHAMOU**, Professeur associé à l'Université de Genève

**Jean-Robert BISAILLON**, Codirecteur du LATICCE - Université du Québec à Montréal

**15h00** QUESTIONS/RÉPONSES

**15h45** DISCOURS DE CLÔTURE

**Elisabeth DEGRYSE** (sous réserve), Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en charge du Budget, de l'Enseignement supérieur, de la Culture et des Relations internationales et intra-francophones

**16h00** DRINK